



# Lettre aux Amis

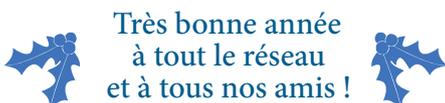
**Accompagner** le développement humain et citoyen des personnes en difficulté, notamment jeunes, afin de permettre à chacun de jouer son rôle dans la société.

**Former** en vue de la réussite scolaire, de l'intégration professionnelle et de l'insertion sociale.

**Mettre en œuvre la pédagogie ignatienne** et la mixité sociale dans les lieux d'accueil.



## UN PROJET, UN MÉTIER, UN AVENIR POUR CHACUN



Très bonne année  
à tout le réseau  
et à tous nos amis !

Didier Pineau, président  
Jérôme Gué, délégué général  
Christophe Duval-Arnould, animateur  
pédagogique

### La publication du rapport de la Commission Indépendante sur les Abus Sexuels dans l'Église (CIASE) a eu lieu le 5 octobre

Dans le réseau Loyola Formation, nous sommes partenaires de la Compagnie de Jésus qui affronte les conclusions de ce rapport avec tristesse, douleur mais aussi lucidité et clarté.

Le réseau Loyola-Formation entend faire tout ce qui est en son pouvoir pour avancer avec détermination et s'assurer que de telles violences ne puissent se produire.

**C'est un engagement que nous devons aux jeunes et aux parents qui nous font confiance.**

Depuis plusieurs années une charte a été rédigée et promulguée, un Plan de Prévention des Publics Fragiles (PPPF) a été mis en chantier. Ce PPPF est maintenant opérationnel, les équipes devant bien se l'approprier, avec une check-list pour les directeurs à vérifier au moins une fois par an, avec des actions à mettre en œuvre pour s'améliorer. Tous les intervenants et formateurs doivent avoir manifesté l'engagement de respecter la charte, et ils doivent avoir reçu la formation. **Un référent par Centre de Formation Continue, École de Production et ARPEJ** doit être nommé et un retour sur la mise

en œuvre et une remontée des incidents doivent être faits au référent central qui suit le programme au niveau global Loyola Formation.

**Didier Pineau - Président de Loyola Formation**

### Inigomaths : des élèves oublient de s'arrêter à la pause !

Cette méthode, bien adaptée aux écoles de production, permet à l'élève de travailler en autonomie. C'est le résultat d'un travail commencé en 2014 par un groupe de 5 professeurs de maths de 4 centres.

Nous sommes partis de constats partagés sur le profil des élèves des Ecoles de Production : des niveaux des élèves très hétérogènes en maths (de la 6<sup>e</sup> à la seconde), des jeunes qui ont du mal à s'adapter à l'enseignement classique et qui ont des difficultés de motivation... Elle vise à rendre les jeunes, acteurs de leur formation et donne une place très importante à la réalisation d'exercices.

Pour chaque chapitre, les compétences à acquérir sont isolées en partant des plus simples aux plus compliquées. Elles sont classées par niveau (niv1 à niv3).

Le jeune fait seul une auto-évaluation de chaque compétence (diagnostic et contrôle par exercice). Si son auto-évaluation montre qu'il a acquis la compétence, il passe à la suivante, sinon il demande de l'aide au professeur.

Cette méthode rend le jeune actif tout au long de la séance. Il va à son rythme : ceux qui ont un niveau plus élevé passent rapidement les compétences qu'ils ont acquises et ceux dont le niveau est plus faible profitent de l'aide des professeurs.

*«Prendre le jeune là où il est et l'amener jusqu'où il peut aller.»*

On peut y associer de la triangulation : un élève ayant bien acquis une compétence va aider un de ses collègues qui bute sur cette notion.

Pour éviter que les élèves les plus en difficulté prennent trop de retard, on organise des séances de soutien individuel pour les aider à acquérir les compétences mal assimilées.

**Côté enseignants, cette méthode leur demande de perdre leur posture de professeur pour une attitude d'accompagnateur.**

Témoignages des élèves :

*«On va à notre rythme», «On s'ennuie moins que dans les cours classiques», «ça reste plus dans notre tête: on apprend mieux».*

Un référent pédagogique :

*«Cette méthode propose aux élèves d'être acteurs de leur apprentissage, ce qui permet de développer entre autres leur sentiment d'efficacité. Pour l'établissement c'est un outil indispensable pour gérer l'hétérogénéité des profils».*

**Jean-Luc Forcet, Toulouse**

### À Lille, le pilotage de la production assuré par les élèves

Depuis la rentrée, les maîtres professionnels Productique ont mis en place un grand tableau reprenant la répartition des charges machines sur l'ensemble de la semaine.

**Un pilote, responsable de la production, est nommé à tour de rôle chaque semaine parmi les élèves.** Il assiste à la réunion de production du vendredi et prend connais-



sance de l'activité pour la semaine suivante. Il remplit le tableau pour la semaine et affecte les commandes sur chacune des machines ( accompagné des maîtres pro ). «C'est nouveau, déclare Valentin, un pilote contrôle l'activité. C'est notre interlocuteur unique. Cette organisation nous permet de gagner du temps et de l'efficacité.»

Les autres élèves du groupe choisissent la commande qu'ils vont produire et indiquent leur nom sur le tableau. Chaque soir, ils reportent le nombre de pièces qu'ils ont produites. Cet outil de suivi, visuel et simple, permet de connaître l'avancement des différentes commandes et responsabilise le jeune sur sa production.

«Nous travaillons en autonomie et cette organisation nous prépare au pilotage d'une machine et d'une équipe de travail comme en entreprise.»

**Émilie Zietek, École de Production - Icam site de Lille**

## Témoignages de la Promo 2019-2021 de l'École de Production de Nantes



Les élèves de deuxième année de l'école de Production de Nantes ont quitté l'école pour rejoindre le monde professionnel.

Voici les témoignages qu'ils nous laissent : Pour nous, l'école de production, c'est....

«**du travail sur de la vraie production – des formateurs sympas – un atelier de qualité avec du bon matériel**», (Teddy)

«un apprentissage pratique, sérieux et suivi de l'équipe pédagogique», (Ibrahim)

«avoir des responsabilités à l'atelier», (Mahamadou)

C'est aussi ...de bons moments partagés...

«des Maîtres Pro toujours disponibles pour nous conseiller, un travail de minutie et de

concentration, des réalisations aussi en individuel. Le travail en équipe. Sans oublier le sport !».

«Il y a eu des doutes, des retards ! Des "Je suis fatigué"... Mais aussi des rires ! du sérieux ! des réussites et des évolutions. On a appris à se faire confiance et aux autres !»

Sur le plan personnel, chacun avance maintenant sur son chemin :

«Je peux **avancer sans avoir peur de l'avenir**», (Lyndson)

«J'ai beaucoup appris et j'ai surtout pris confiance en moi», (Ethan)

«J'ai le projet d'aller en BP en alternance et ensuite d'aller directement en entreprise», (Benoit)

«Je veux travailler directement», (Ethan)

«Je souhaite poursuivre en Bac Pro SN», (Lyndson)

Leurs maîtres professionnels leur ont confirmé la qualité de leur parcours : «vous avez acquis le goût du travail bien fait» (Dimitri). «Il y a de la confiance réciproque acquise avec le temps... J'ai de la fierté de vous avoir vu grandir ... J'y ai dépensé beaucoup d'énergie mais je suis récompensé par vos progressions personnelles et professionnelles» (Stéphane).

**Marie-Aline Yernaux, École de Production - Icam Nantes**

## Au Marais, un nouvel atelier de soudage

L'atelier de soudage avait 20 ans, au Centre de Formation Continue, attaché au Lycée Le Marais Sainte-Thérèse. Il avait ensuite été étendu, puis encombré par une nouvelle activité de niche : le polissage, il y a 6 ans.

**Le départ de la section usinage de l'école de production, fut le déclencheur d'un nouveau projet.** Désormais, le nouvel atelier est équipé d'un système d'aspiration avec extracteur. Il peut accueillir jusqu'à 40 personnes, chacune dans son espace individuel équipé d'aspiration.



Tous les moyens ont été mobilisés pour permettre un accueil de qualité, et répondre à la forte demande de formation à ce métier.

On peut affirmer sans prétention que **c'est un atelier modèle.**

**Philippe Darras, Centre de Formation du Marais - Saint-Étienne**

## ARPEJ Bordeaux, le redémarrage après avoir refondé le projet

Nous avons ouvert la semaine du 11 octobre. L'accueil se fait le lundi, mercredi et jeudi de 17h30 à 19h.

En attendant de disposer de nos propres locaux au printemps 2022, nous sommes hébergés par une association d'insertion par le sport dont la «boutique» est située à quelques numéros de notre futur local qui est en réfection.

Nous avons pu nous appuyer sur **la communication faite via les Amis de Tivoli** pour commencer à étoffer nos rangs **et par le réseau des Arpej** qui partage ses outils et son expérience. Déjà une vingtaine de personnes sont intéressées à nous rejoindre. L'équipe-noyau se renforce peu à peu.

Notre enjeu aujourd'hui : mettre en place et partager les outils et les procédures de fonctionnement (agenda, entretiens, documents de suivi des élèves...), profiter d'un démarrage, sans doute avec des effectifs modestes, pour roder l'équipe.

**Marie-Christine Clément-Bonhomme - Arpej Bordeaux**



128, rue de l'Ouest  
75014 Paris  
contact@loyola-formation.fr

Pour faire un don (en précisant Loyola Formation) : [www.fondation-montcheuil.org](http://www.fondation-montcheuil.org)

**Pour un versement de taxe d'apprentissage :**  
École de production AFEP - n° 0422052C  
BP 80223 - 7 rue du Vercors  
42013 Saint-Étienne Cedex 2  
Directeur : Antoine Martin - [amartin@afep.org](mailto:amartin@afep.org)

Loyola Formation est soutenu par

